

Региональный этап «Весенняя школа наставничества».

Направление: «Творчество» как событие.

Название методической идеи	Опыт работы с детьми младшего школьного возраста по развитию любви к природе через художественно-творческие способности средствами ручного труда и аппликации
Авторы идеи (ФИО, должность), муниципалитет	Бахтинова Инна Александровна – учитель начальных классов (наставник) Кулькова Татьяна Александровна – учитель начальных классов (наставляемая) Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №9 села Толстово-Васюковского Будённовского района»
Кому предназначена идея (обучающиеся с указанием класса, педагоги, родители)	Обучающиеся 3-4 классов общеобразовательной школы
Описание проблемы, на решение которой направлена идея	«Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». В.А.Сухомлинский. «Рука – это своего рода внешний мозг» - писал Иммануил Кант, величайший немецкий философ. Давно доказано психологами, что люди лучше усваивают то, что обсуждают с другими, а лучше всего помнят то, что объясняют другим. И ведь именно эти возможности предоставляет учащимся используемая на уроке учителем групповая работа. 1. Конструирование из бумаги влияет на общее интеллектуальное развитие, в том числе и на развитие речи. 2. Работа с бумагой положительно влияет на развитие мышления. 3. Изготовление фигурки из бумаги развивает воображение. 4. Конструирование из бумаги развивает память. 5. Складывая поделку из бумаги, ребенок тренирует

	внимание. 6. Помогает развивать художественный вкус и логику. 7. Эффективно способствует формированию пространственного воображения. 8. Активизирует мыслительные процессы. 9. Совершенствуется мелкая моторика, точные движения пальцев. 10. Развивается глазомер. 11. Дисциплинирует. 12. Воспитывает усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу. 13. Способствует формированию добрых чувств к близким, и дает возможность выразить эти чувства через сделанные своими руками подарки.									
Когда её можно реализовать (на уроке, после урока, вне урока)	Реализовать данную методическую разработку можно на уроке , внеурочном учебном занятии или серии уроков по окружающему миру в начальном общем образовании при изучении темы: «Птицы».									
Как будет реализована идея (пошаговая стратегия реализации, пример реализации в практике работы)	Мастер-класс – это интерактивная форма обучения и обмена опытом, объединяющая формат тренинга и конференции. Методика проведения мастер-классов не имеет каких-то строгих и единых норм. В большинстве своем она основывается как на интуиции ведущего специалиста, так и на восприимчивости слушателя. <table><tr><th>Этапы работы</th><th>Содержание этапа</th><th>Деятельность участников</th></tr><tr><td>Подготовительно-организационный: Постановка целей и задач.</td><td>Приветствие учащихся, загадка, вступительное слово , исторические факты о птицах.</td><td>Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия.</td></tr><tr><td>Основная часть. Содержание мастер-класса, его основная часть: план действий, включающий поэтапно реализацию темы.</td><td>Методические рекомендации педагога для воспроизведения темы мастер-класса. Показ приемов.</td><td>Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, групповое</td></tr></table>	Этапы работы	Содержание этапа	Деятельность участников	Подготовительно-организационный: Постановка целей и задач.	Приветствие учащихся, загадка, вступительное слово , исторические факты о птицах.	Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия.	Основная часть. Содержание мастер-класса, его основная часть: план действий, включающий поэтапно реализацию темы.	Методические рекомендации педагога для воспроизведения темы мастер-класса. Показ приемов.	Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, групповое
Этапы работы	Содержание этапа	Деятельность участников								
Подготовительно-организационный: Постановка целей и задач.	Приветствие учащихся, загадка, вступительное слово , исторические факты о птицах.	Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия.								
Основная часть. Содержание мастер-класса, его основная часть: план действий, включающий поэтапно реализацию темы.	Методические рекомендации педагога для воспроизведения темы мастер-класса. Показ приемов.	Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, групповое								

		используемых в процессе мастер-класса, показ своих “изюминок” (приемов) с комментариям и	создание задуманного (создают модель заданной птицы, работая с цветной бумагой при помощи ножниц, клея)
	Афиширование-представление выполненных работ. Заключительное слово. Анализ ситуации по критериям: овладение общеинтеллектуальными способностями деятельности; развитие способности к рефлексии;	Организует обмен мнениями присутствующих, дает оценку происходящему.	Рефлексия – активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классе, сообщение учителем интересных фактов о созданной детьми птице.
Результатом данного «мастер-класса» выступает модель урока (занятия), которую разработал «учитель - наставляемый» под руководством «учителя- наставника» с целью изучения , закрепления и познания собственного мастерства через творчество.			