

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9
СЕЛА ТОЛСТОВО-ВАСЮКОВСКОГО БУДЕННОВСКОГО РАЙОНА»

Согласовано

Руководитель центра

«Точка роста»

Н.А. Здоровцова

от «29» августа 2024 г.

Утверждаю:

Директор МОУ СОШ № 9

с.Т.Васюковского

Приказ № 252 от 02.09 2024 г.

Е.А. Бородаенко



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ЦЕНТРА ОБРАЗОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ И
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТЕЙ «ТОЧКА РОСТА»

«Моделирование из спичек»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 9-16 лет

Состав группы: 10-13 человек

Срок реализации: 1 год

ID-номер программы в навигаторе: 22943

Автор-составитель:

Курбанова Наида Сагидовна
дополнительного образования

Принята на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1

от «29» 08 2024 г.

с.Толстово-Васюковского
2024 год

Пояснительная записка.

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.»Об утверждении Концепции дополнительного образования детей до 2030 года»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 27 июля 2022 г. № 629;

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (Письмо Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 года № 06 - 1844);

Занятия художественной практической деятельностью решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Спички – наиболее доступный и в то же время достаточно простой поделочный материал, который открывает неограниченные возможности для досуга и творчества! Из них можно создавать просто невероятные вещи.

Поделки из спичек – это отдельный вид искусства, который радует и поражает нас не меньше, чем, к примеру, поделки из стекла и величественные скульптуры. Для того чтобы сделать что-нибудь из спичек необходимо огромное терпение.

Работа со спичками имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности; развивают у детей: сообразительность, точность движений; внимательность к отдельным частям; творческую активность и эстетический вкус; стремление в достижении своих целей!

Направленность программы: техническая.

Спички идеально совмещаются с другими материалами, которые подходят для изготовления забавных и оригинальных поделок.

Спички могут понадобиться при желании изготовления разнообразных необычных и интересных игрушек, фигурок насекомых или животных.

Для большего эффекта, при создании объемных композиций и аппликаций, спички можно комбинировать с бумагой, а ещё с тканью и нитями во время создания настенных картин.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на получение учащимися знаний в области конструирования и технологий и нацеливает детей на осознанный выбор профессии, связанной с техникой: инженер-конструктор, инженер-технолог, проектировщик.

Руководитель кружка выбирает методы обучения, методические приёмы с учетом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях кружка: объяснительно – иллюстративный: при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания; репродуктивный: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу; частично – поисковый: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия; исследовательский: творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

Изготовление изделий требует определенных знаний и навыков. Прежде чем приступить к практическому изготовлению изделий, учащихся необходимо познакомить с различными видами материалов, пригодных для работы, и их свойствами, а также с вопросами безопасности и охраны труда, с организацией рабочего места.

Самое серьезное отношение заслуживает обеспечение безопасных условий работы школьников. Вопросам охраны и гигиены труда учащихся, требованиям безопасности, противопожарным мероприятиям уделяется повышенное внимание. На занятиях дети постоянно пользуются режущими предметами, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда. На каждом занятии по мере

необходимости руководитель напоминает учащимся эти правила.

Постоянно развивая интерес детей к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность кружковцев, развивать у них способность выбирать тему. Думать о различных способах исполнения изделия, помогать в решении поставленной задачи.

Планируя выполнение заданий в течение учебного года, руководитель кружка **может изменять темы** в зависимости от контингента кружковцев, от условий работы, возможностей кружка и характера заготовленного материала. Во всех случаях выполнение заданий должно способствовать познавательной активности кружковцев, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности. Так же необходимо проводить и **индивидуальную работу** с кружковцами, зачастую дополнительно объяснять задание. Наблюдая за группой в целом, руководитель всегда видит, кто наиболее успешно справился с заданием. Иногда полезно на этом конкретном примере показать всем, как надо правильно выполнять ту или иную операцию.

Коллективное выполнение заданий – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах сил и времени удаётся выполнить трудоёмкую работу.

Занятия спичечным моделированием очень увлекательны. Интерес, увлеченность работой замедляют наступление утомления и ослабляют его. В процессе увлеченной, целенаправленной работы над изделиями школьники нередко забывают, что нужно отдохнуть.

Для каждого ученика перерыв в работе может быть индивидуальным. Это не отвлекает остальных кружковцев, увлеченных выполнением собственного задания, не прерывает творческого процесса создания изделий.

Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между отдельными группами или индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить её качество. Коллективное выполнение заданий способствует воспитанию общительности и дружеских отношений в коллективе, чувства взаимопомощи.

Формы организации работы: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формы контроля:

- Рейтинг готового изделия.
- Наблюдение.

- Беседа.
- Практический контроль.
- Выставка поделок.

Цель и задачи программы

Цель программы – формирование умственной деятельности: фантазии, творческих способностей, логического мышления с помощью спичек.

Задачи программы:

- развивать внимание, воображение, глазомер, мелкую моторику пальцев рук, сенсорное восприятие, образное и логическое мышление, эстетический вкус, волевые качества;
- воспитывать самостоятельность, трудолюбие, терпение, аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу, эмоционально-ценностное отношение к окружающему, чувство взаимопомощи и коллективизма.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-16 лет

Формы и режим занятий

Форма проведения занятий: практические занятия.

Форма организации деятельности: групповая.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 часа в неделю; 162 часа за год.

Планируемые результаты и формы их оценки

Планируемые результаты: после освоения данной программы учащиеся должны уметь:

- работать с литературой, схемами, алгоритмами, при помощи которых можно изготовить изделие;
- организовывать свою деятельность: своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;
- работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; • исследовать особенности предлагаемых изделий;
- участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении всех видов работ и несложных проектов; • сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;
- моделировать и изготавливать несложные изделия по готовым схемам, эскизам;

- решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из спичек;
- конструировать на основе различных способов спичечного моделирования;
- применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью лезвий и ножей;
- выполнять декоративное оформление поделок;
- осуществлять самоконтроль хода работы и конечного результата;
- характеризовать основные требования к изделию.

Формы подведения итогов реализации программы

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка. Оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Школьники должны знать, что задание надо выполнять по возможности самостоятельно, с выдумкой. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Кружковцы высказывают мнение о своей работе и работах товарищей. Такой анализ приучает школьников справедливо и объективно оценивать свою работу и работу других; радоваться не только своей, но и общей удаче.

Подведение итогов учебно-исследовательской и практической деятельности обучающихся на кружке осуществляется также путем принятия участия в выставках и конкурсах.

Изготовление поделок к праздникам (подарки).

Проведение выставок работ учащихся:

- в классе,
- в школе.

Участие в городских, республиканских и региональных выставках и конкурсах.

Учебно-тематический план.

Вводное занятие

Знакомство с кружком, демонстрация фотографий с поделками учащихся. Цели и задачи на учебный год. Общие сведения о материале. Техника безопасности работы. Инструменты. Знакомство с историей изготовления спичек.

Практическая работа: организация рабочего места, экономное использование материала, выбор инструментов.

Знакомство с техникой работы со спичками. Изготовление простейших форм

Знакомство с техникой изготовления поделок.

Практическая работа: освоение техники сборки с клеем и без клея поделок из спичек, складывание в шахматном порядке, наметка карандашом места склеивания спичек, приклеивание спичек друг к другу, расположение деталей на картоне. Развитие умения аккуратно приклеивать спички, оформлять работу творчески. Изготовление петуха, Деда Мороза, собаки, божьей коровки, рыбака, бычка, бабочки кошки коня.

Средства передвижения и орудия труда

Изготовление средств передвижения (велосипед, лодка, самолёт, вертолёт, санки, паровоз, железная дорога и орудий труда).

Интерьер из спичек

Интерьер в жизни людей.

Изготовление скамейки, стола, стула, ящика.

Технология изготовления архитектурных сооружений

Технология сборки основания. Технология сборки верхней части кубика из спичек. Технология сборки двускатной и односкатной крыш домов из спичек. Технология лакировки моделей. Технология сборки полностью готовой модели. Технология сборки надстройки для купола церкви. Сборка восьмигранника. Технология сборки надстройки.

Картины из спичек

Создание картин с помощью спичек, спичечное вышивание.

Основа картин – спичечные кубики.

Практика: расчет необходимого количества кубиков для фона картины (в соответствии с размерами будущей картины); изготовление спичечных кубиков; соединение кубиков с помощью спичек без головок. «Вышивание» - крепление спичек головкой или обратным концом между спичками, которые образуют фон.

Поделки из палочек от мороженого

Создание декоративных изделий из палочек от мороженого. Оформление интерьера.

Практическая работа:

Создание из палочек домиков, мельниц, органайзеров-подставок для ручек и карандашей

(или для цветов), фоторамок, кормушек для птиц качелей, домиков.

Участие в конкурсах и выставках

Итоговое занятие

Подведение итогов. Выставка.

Календарно-тематический план.

№ занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов	Планируемые сроки	Фактические сроки
1	Вводное занятие. История возникновения спичек.	2		
	Знакомство с техникой работы со спичками. Изготовление простейших форм	20		
2	Знакомство с техникой изготовления поделок.	2		
3	Изготовление простейшей формы «Звездочка». Чертеж на картоне квадрата.	2		
4	Вырезаем делим его по диагонали и вдоль. Выкладываем спичками в шахматном порядке.	2		
5	«Корзинка». На лекале выставляем спички вертикально. Потом собираем горизонтальную стенку.	2		
6	На картоне чертим круг, вырезаем. Делим его на четыре части. По линиям в шахматном порядке выкладываем спички.	2		
7	На высохшем круге отрезаем лишнее. Приклеиваем боковые стенки.	2		
8	Вырезаем полоску 1,5 см ширина и 10 см длина. Обклеиваем ее спичками и делаем из нее ручку	2		

	корзинки.			
9	«Кубик». На коробке подрезаем углы. Выкладываем колодец из спичек.	2		
10	Монеткой придавливаем колодец. Резинками через монетку прижимаем конструкцию и коробку. Выставляем спички.	2		
11	Заканчиваем вставлять вертикально спички, поправляем, проверяем чтобы все было на местах. Снимаем резинки.	2		
	Средства передвижения и орудия труда.	12		
12	«Паровоз». Отделяем серу от спичек.	2		
13	Клеим полоски из спичек. Основание колес и кабины машиниста.	1		
14	Клеим котел паровоза, его мелкие части.	1		
15	Клеим колеса паровоза и трубы.	1		
16	Подготовка, шлифовка, выравнивание, закругление мелких частей паровоза.	1		
17	Собираем и склеиваем все части паровоза.	1		
18	Отбираем и режим спички для железной дороги.	1		
19	Склеиваем клеем рельсы и шпалы железной дороги.	1		
20	Собираем и склеиваем всю железную дорогу.	1		
21	Собираем воедино все детали поделки и обрабатываем лаком.	2		

	Интерьер из спичек	42		
22	«Стакан». Изготовление шаблонов из картона. Дно и стенки стакана.	2		
23	Обклеиваем каждую часть по отдельности спичками серой наружу.	2		
24	Отрезаем лишнее и начинаем оклейку внутренней части серой вовнутрь.	2		
25	Оклеиваем грани стакана спичками серой вовнутрь.	2		
26	Обрезаем лишнее и обклеиваем внутреннюю сторону грани.	2		
27	Подгоняем грани друг к другу, склеиваем их и приклеиваем дно.	2		
28	Склеиваем из спичек мелкий декор и уголки у грани стакана.	2		
29	Обклеиваем декором стакан и оформляем стыки стакана.	2		
30	Заканчиваем оформлять стакан. Проверяем, прячем дефекты, укрепляем где необходимо.	2		
31	Обрабатываем поделку лаком.	2		
32	«Шкатулка». Практическая работа. Отбираем спички, отрезаем серу. Выбираем и чертим необходимый размер.	2		
33	Клеим спички рядами вверх как колодец.	2		
34	Начинаем клеить полоски из спичек (дно и крышку шкатулки).	2		

35	Доклеиваем до конца боковые стенки шкатулки. Заканчиваем клеить полоски.	2		
36	Обрезаем углы шкатулки и полосок. Шлифуем боковые стенки, подрезаем дно.	2		
37	Обклеиваем спичками углы крышки и дна. Обклеиваем фурнитурой и декором. Готовим заготовки.	2		
38	Из склеенных заготовок вырезаем, шлифуем, вытачивает	2		
39	Клеем фурнитуру к шкатулке. Клеем декор.	2		
40	Размещаем материю под внутреннюю часть шкатулки и приклеиваем ее.	2		
41	Декорируем все стыки на шкатулке и покрываем ее лаком.	2		
42	«Начальное техническое моделирование»	2		
	Участие в конкурсах и выставках	8		
	Участие в конкурсе или выставке	2		
	«Наш поиск и творчество тебе Родина»	2		
	«Наш поиск и творчество тебе Родина»	2		
	«Наш поиск и творчество тебе Родина»	2		
	Технология изготовления архитектурных сооружений из спичек.	42		
43	Основы технологии изготовления архитектурных сооружений «Избушка на куриных ножках»	1		
44	Собираем кубик из спичек (крыши, карнизы)	1		

	Выкладываем окна и клеим на подставку.			
45	Изготовление поделки «Мельница». Начинаем собирать 4 кубика из спичек.	1		
46	Собираем сделанные кубики, выклеиваем их в положенном порядке.	1		
47	Отдельно клеим лопасти, склеиваем кубики между собой.	1		
48	Собираем центральную крышу, потом боковую, выкладываем окна, двери, приклеиваем лопасти.	1		
49	Поделка из спичек «Беседка». Собираем, отрезаем спички. Клеим полоски.	1		
50	Доклеиваем полоски, начинаем клеить колонны и 8 брусков.	1		
51	Склеиваем две полоски дл.2 см, шириной 18 см. Шлифуем готовые детали.	1		
52	Краешки брусков размечаем, отрезаем под углом 45°. Собираем квадрат.	1		
53	Из длинных полосок вырезаем два треугольника, выравниваем края, собираем каркас.	1		
54	На каркас клеим треугольники, на них клеим пластины. 5-ую пластину клеим ко дну беседки.	1		
55	Собираем заднюю декоративную стенку. Вклеиваем заднюю стену.	1		
	Приклеиваем перила и балясины. Обработка лаком.	1		
56	Практическая работа «Домик эльфа». Готовим из картона цилиндр. Размечаем его.	1		

57	Обклеиваем цилиндр спичками обходя окно клеим 4 бруска.	1		
58	Шлифуем цилиндр, бруски. Загибаем 2 спички в овал. Клеим их к верху цилиндра.	1		
59	Бруски отрезаем 45°, склеиваем квадрат, клеим к низу цилиндра.	1		
60	Клеим колонны и декор. Клеим конус из картона для крыши.	1		
61	Шлифуем декор. Колонны приклеиваем. Двери обклеиваем. Оформляем окна.	2		
62	Обклеиваем спичками конус сначала низ, затем верх.	2		
63	Шлифуем и выравниваем конус, клеим его к цилиндру, клеим колонны.	2		
64	Оформляем крыльцо, обклеиваем декором, обрабатываем лаком.	2		
65	Практическая работа «Ворота Ра». Отбираем и режем спички.	2		
66	Клеим бруски и полоски из спичек.	2		
67	Клеим длинную полоску из 45 спичек. Основание.	2		
	Шлифуем, подрезаем получившиеся детали.	2		
68	Собираем две башни.	2		
69	Закругляем бруски, делим на две части.	2		
70	Обклеиваем основание поделки. Клеим основание башен.	2		
71	Склеиваем центральную часть между башнями.	2		

	Клеем колонны, делаем ступеньки.			
72	Обклеиваем верх башен. Ставим шпиль. Клеем декор. Обрабатываем лаком.	2		
	Настенные картины с использованием спичек	24		
73	Картина из спичек «Крепость». Из картона размечаем башни, стены, ворота.	1		
74	Склеиваем заготовки. Начинаем обклеивать спичками.	1		
75	Отдельно обтачиваем шаблоны, добавляем, усиливаем, проливаем клеем стыки.	1		
76	Обклеиваем фасад окон и ворот. Начинаем обкладывать стены.	1		
77	Нарезаем спички нужного размера. Выкладываем стены, закладываем арку ворот и окон.	1		
78	Вклеиваем рамы окон. Из зубочисток собираем решетку на ворота.	1		
79	Клеим ворота. Подгоняем их под арку. Вклеиваем стеклышки на окна.	1		
80	На картоне размечаем верхний бруствер замка. Вырезаем его и склеиваем.	1		
81	По–очередности обклеиваем спичками башню, бруствер и боковые стены крепости.	1		
	По мере оклеивания шаблонов спичками подрезаем и выравниваем углы.	1		
82	Делаем карнизы под окнами, заклеиваем большие стыки шпалками, подкрашиваем.	2		

83	Прячем под декор все стыки. Декорируем поделку.	2		
84	Изготавливаем для ворот петли, двери, заклепки, ручки.	2		
85	Подгоняем все части крепости друг к другу. Склеиваем их между собой.	2		
86	На обратной стороне поделки вклеиваем борт. Заканчиваем декорировать крепость.	2		
87	Выбираем толщину подставки. Выпиливаем ее в размер.	2		
	Из получившейся детали убираем все лишнее. Подкрашиваем ее в нужный цвет.	2		
88	Сверлим в картине отверстия под саморезы. Крепим подставку саморезами и подклеиваем.	2		
89	Клеим крепость к картине и декорируем подставку.	2		
	Маркетри с добавлением спичек. Картина «Котики»	12		
90	Отбираем шпон по цветам, обклеиваем внутреннюю сторону бумагой.	1		
91	Выпиливаем фанерку нужного размера, шлифуем лицевую сторону. Вырезаем ветки диаметром 1,5 см. и откладываем их на сушку.	1		
92	По подготовленному шаблону переносим рисунок на шпон.	1		
93	Из шпона вырезаем фон картины, и клеим его на шпон с помощью утюга.	1		

94	Начинаем вырезать фрагменты картины.	1		
95	Режем фрагменты картины и начинаем распределять их по поверхности.	1		
96	Режем фрагменты, распределяем их и подгоняем их друг к другу. Части, которые сошлись, приклеиваем.	1		
97	Все оставшиеся части подгоняем друг к другу и клеим к основанию.	1		
98	Мелкой наждачной бумагой шлифуем получившуюся картину, начинаем выпиливать ветки под необходимый размер.	1		
99	Ветками обклеиваем края картины, делая из них рамку, спичками оформляем стыки, лучи солнца, тучи, окна, и т.д.	1		
100	Заканчиваем оформление спичками, лакируем поверхность картины.	1		
101	Итоговое занятие. Занятие о том, какие материалы понадобятся в следующем году.	1		
Итого:		162 ч.		